"Geleceği tasarlar"

LİNA TASARIM
PEYZAJ PROJE ve DANIŞMANLIK

Hakkımızda..

Biz Lina Tasarım olarak dünyadaki tasarım trendlerini sıkı bir biçimde takip ederiz. Genç ve dinamik ekibimiz aynı zamanda oldukça tecrübelidir de. Tasarım kitaplarında görülmeye başlanan dünyanın en ikonik peyzaj mimarlığı örneklerinin ekibimiz tarafından aylar önce ve muhtemelen şantiye halindeyken yerinde ziyaret edilmiş olması, tasarımcılarıyla görüş alış verişinde bulunulmuş olması bizim için alışılageldik şeylerdir. Bizim için mesafe diye bir şey yoktur. ABD'den Japonya'ya, İngiltere'den Almanya'ya, Kore'den İsveç'e, Brezilya'dan Rusya'ya kadar her coğrafya bizim için yeni dersler öğrenilecek alanları ifade eder. Ekonomik, ekolojik ve sosyolojik tüm yenilikleri dünya üzerinde daha emekleme aşamasındayken ele alır ve onları herkesin bildiği hale gelinceye kadar yorumlayarak kendimizden önemli izler katarız. Bu yüzden, bir şey artık moda olduğunda Lina Tasarım gelecekte moda olacak başka şeyler üzerinde çalışmaya başlamış olur.

Herkes dinlenmek için en çok sevdiği işi yaparmış ya... Bizim en önemli sorunumuz yapmaktan en çok keyif aldığımız şeyin zaten işimiz oluşu. Biz bu yüzden hiç yorulmuyoruz. Size yenilikleri en dinamik çizgilerle getirirken düşündüğümüz tek şey oluyor;

Lina Tasarım kalitesini her seferinde biraz daha yukarıya çıkarmak...

LİNA DEMEK FARK DEMEK.

Dünyada peyzaj mimarlığına yön veren merkezleri oldukça iyi bilen ve yerinde takip eden yenilikçi ekibimizle yüksek kalite standartlarında, zaman yönetimini en iyi şekilde yaparak, beklentilerinizi karşılamakla kalmayıp onları hayallerinizin de üzerinde bir noktaya çıkartıyoruz. Yaptığımız tasarımların ekolojik parametrelerinin ekonomik değerlerini ortaya koyarak, büyük ölçekli projeler için finansman desteği oluşturmanız konusunda profesyonel destek sağlıyoruz.

Kısaca; size "moda" olan şeyler sunmuyor, sunduğumuz şeyleri moda yapıyoruz.

Linatasarim olarak nitelikli peyzaj projeleri ve her ölçekte mimari maket, tefriş maketlerini profesyonel olarak yapmaktayız.

LiNA TASARIM

Ekip..

Lina demek
fark demek!

LiNA TASARIM

KENTSEL TASARIM ve PEYZAJ PLANLAMA

ORTAHİSAR BELEDİYESİ TRABZON

EKOPARK PEYZAJ UYGULAMA PROJESİ

Proje alanı: 12.182,40 m²

Konsept

Araştırma alanı antropojen etkinin çok üst düzeyde olduğu bir dolgu alanı olsa da; sahip olduğu ekolojik karakter bulunduğu çevrenin doğal karakteristikleri tarafından belirlendiğinden, yöntem olarak bu çevre incelenerek analiz evresine başlanmış ve bunun sonucunda Trabzon için bir ilk, Türkiye için alanında öncü, dünya için ise önemli bir farkındalık noktası olarak çalışma alanı Eko-park temasına uygun olacak şekilde tasarlanmıştır.

Fonksiyonlar

Ekopark olarak belirlenen çalışma alanında yapılan gözlem ve incelemeler sonucunda mekanlar; ekolojik ve sosyolojik temelli kararlar olarak 2 gruba ayrılarak oluşturulmuştur.

EKOLOJİK TEMELLİ KARARLAR:

- BİYOLOJİK GÖLET
- POLİNATÖR BAHÇE VE ARI OTELİ
- YAĞMUR BAHÇESİ
- YÜKSELTİLMİŞ EKOLOJİK FARKINDALIK YOLU
- ÇIPLAK AYAK YOLU
- KENTSEL MEYVE BAHÇESİ
- YÜKSELTİLMİŞ AHŞAP GEZİNTİ YOLU
- AHŞAP KUŞ YUVASI'ndan oluşmaktadır.

SOSYOLOJİK TEMELLİ KARARLAR:

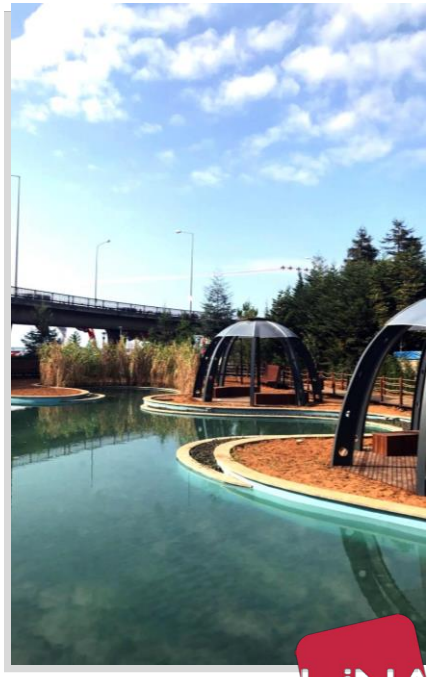
- GİRİŞ KONTROL NOKTASI
- GÜVENLİK BİRİMİ
- YÖNLENDİRME PANOSU ve SOSYAL MEDYA ODAK NOKTASI 1 (Horon oynayan adamlar figürü ve Trabzon Ekopark yazısı)
- AHŞAP GABYON OTURMA BİRİMİ
- KADEMELİ AHŞAP OTURMA BİRİMİ
- DİNLENME KORİDORU
- AĞAÇ EV
- DOĞAL ÇOCUK OYUN ALANI
- AHŞAP GAZEBO
- AHŞAP KAFES GAZEBO
- AHŞAP PİKNİK MASASI, OTURMA DONATILARI, AYDINLATMA ELEMANLARI, ÇÖP KUTUSU'ndan oluşmaktadır.

LiNA TASARIM

Biyolojik Gölet

Hiçbir kimyasal madde kullanmadan suyun bitkiler, ortamdaki bakteriler ve özel filtreler yoluyla temizlenmesi ile oluşan ekolojik oluşumlardır. Yapay biyolojik göletlerin oluşturulmasındaki amaç, doğada var olan göletlerin bir benzerinin hijyenik koşulların sağlanmasıyla elde edilmesidir.

Göletler, tercihe göre içerisinde suyu temizleyen ve aynı zamanda suda oksijen üreten bitkiler, taşlar, çakıllar, kayalar, çevresinde su ile uyumlu olanağaçlar ve sazlıklar gibi canlı ve doğal öğeleri bulundururken su oyunları sağlayan fıskiye ve heykeller, iskeleler gibi mimari elemanları da barındırıyor. Yapay olarak hazırlanan göletler, parçası olduğu ekosisteme katkı sağlıyor.



Polinatör Bahçe ve Arı Oteli

Dünyadaki en kompleks ekolojik ilişkilerden birisi de, polinatörler olarak bilinen, bitkilerin tozlaşmasını sağlayan arılar, kelebekler, böcekler, kuşlar ve yarasaların yeryüzündeki yaşamın devamı için yaptıkları çok önemli katkıdır.
Bu türlerden özellikle arılar yeryüzündeki tüm bitkilerin yaklaşık olarak %85'inin varlıklarını devam ettirebilmeleri için gereklidir. Ekolojik olduğu kadar ekonomik öneme de sahip arıların, Amerikan Tarım Dairesi tarafından hesaplanmış, bal üretimini içermeyen yıllık ekonomik katkıları 15 milyar dolar civarındadır.

Ekolojik ve ekonomik önemleri bu kadar üst düzeyde olan polinatör canlılar, hızlı kentleşme etkileriyle yaşam alanlarını hızla kaybetmeye başlamışlar ve bu durum da dünya açısından ciddi bir tehlike halini almıştır.
Ülkemiz için henüz bilinmeyen ve önemi yeterince anlaşılamayan bu konuda farkındalık oluşturmak ve ülkemize hem ekonomik hem de ekolojik katkı sağlamak için proje alanında özel türlerden oluşan, sahip oldukları polen ve nektar oranları ile polinatör türlere besin ve barınma imkanı sağlayacak bitkilerden müteşekkil özel bir bahçe; bunun yanında özellikle arıların kışlamalarına uygun, yine dünyanın önemli büyük şehirlerindeki kent parklarında rastlanan arı oteli tasarımı yapılmıştır.

Söz konusu bahçe ve otel kullanıcı güvenliği açısından herhangi bir sorun oluşturmaz. Her şeyden önce söz konusu bahçe bir arı çiftliği değil, arıların ve kelebeklerin doğada gördüğümüz oranda bitkiler üzerinde gezindikleri bir doğal biyotop modellemesidir.

"Ekoloji" temalı bir parkın en önemli ekolojik ayaklarından birini oluşturan pollinatör bahçe, alana çekeceği kelebekler ile de ziyaretçiler açısından ilgi çekici olacaktır. Tüm bunların haricinde, oluşturulan bitki kompozisyonu ile zaten görsel çekicilik sahibi olacak olan alan, Eko-Park'ın en önemli odak noktalarından biri haline gelecektir.

Yağmur Bahçesi

Dünya varlığının büyük bir kısmını suyun oluşturmasına karşın su sorunu olan bir gezegendir. Varlığının devamı büyük oranda sürdürülebilir su kaynaklarının devamının sağlanması ile mümkündür. Bu döngünün devam edebilmesi için en önemli etmen, doğal alanlarda sorunsuzca gerçekleşen ve infiltrasyon olarak bilinen, yağış sularının toprağın katmanlarından geçerek fiziksel, kimyasal ve biyolojik olarak temizlenmesi ve yer altı sularını beslemesi olayı ile mümkündür.

Oysa hızla kentleşen dünyamızda, özellikle kentlerde, yağış sularının toprakla buluşması nerdeyse imkansız hale gelmiştir. Yollar, meydanlar, çatılar gibi sert yüzeyler sıklıkla ağır metaller, yağlar ve tozlarla kirlenmiş durumdadır ve bu yüzeylere düşen yağış suları kirlenerek alt yapıya karışmakta, oradan da yer altı sularını besleyemeden heba olmaktadır.

İşte yağmur bahçeleri, tam da bunu önlemek ve kentlerde de yer altı sularını beslemek için ortaya çıkmış ve özellikle gelişmiş ülkelerde sıkça uygulanırken ülkemizde ihmal edilmiş bir yaklaşımdır. Yaklaşık 1,5 metre derinlikte açılmış bir çukurun en az doldurulmuş kısmında yaklaşık 1 m olacak şekilde, kaliteli bir toprakla doldurulması, oluşmuş bu hafif çukur alana su seviyesini tolere edebilen bitkiler yerleştirilmesi, çatı yüzeyleri gibi sert alanlardan toplanan yağış sularının bu alanlara nakli ile en fazla 2-3 süreyle gölleşmenin oluştuğu, içinde bitkiler olan bir alan vasıtasıyla, bu suyun yavaş yavaş filtre edilerek yer altı sularına karışmasının sağlandığı yer olan yağmur bahçesi, alanın en önemli ekolojik değerlerinden biridir. Şehir, bölge ve ülke ölçeğinde bir öncü olacak olan yağmur bahçesi ile su kaynaklarımızın korunmasının önemine ilişkin önemli bir farkındalık yaratılacaktır.

Yükseltilmiş Ekolojik Farkındalık Yolu

Araştırma alanı antropojen etkinin çok üst düzeyde olduğu, 20 sene kadar önce kent içi yeşil alan miktarını artırmak amacıyla ağaçlandırılmış olan ve geçen süre zarfında çevresine göre ekolojik olarak anlamlı bir farklılık oluşturmuş; etrafını çevreleyen viyadüğün izolasyon etkisi ile dış dünyanın etkisinden soyutlanmış ve bir biyotop olarak da bir değer kazanan kent içi koru niteliği taşısa da kullanılan bitkisel materyalin yoğunluğu göz önüne alındığında ekolojik gerekçelerle dokunulmayan sık ağaç dokusunun kullanıcılar üzerindeki klostrofobik etkisini azaltmak ve alana fiziksel olarak hakim olmak, kullanıcılara daha önce yaşamadıkları bir tecrübe sunma amacından hareketle zeminden 14 cm yükseklikte başlayan, ve maksimum 5 m'ye ulaşan ve toplamda 122 m uzunlukta olan ekolojik farkındalık yolu Eko-park' da yer alan en önemli ekolojik temelli kararlardan biri olarak tasarlanmıştır.

Ekolojik farkındalık yolu tek yönlü kontrollü girişi olan ve üzerinde yer alan bilgilendirme panoları ile de kullanıcılara gezerken bilgi edinme imkanı veren bir konstrüksiyondur. Turnike sisteminin yer aldığı kısımda kullanıcılara ekolojik farkındalık yolunun çalışma sistemi hakkında bilgiler verilecek ve maceracı ruhlu kullanıcıların kullanımına sunulacaktır.

Zeminden 5 m'ye kadar yükselen bu platformun bir başka amacı da dış dünyanın etkisinden soyutlanarak oluşturulmuş eko-park içerisinden kent biyotopuna bir bakış sağlayarak eko-park ile çevresi arasındaki doğallık kontrastını algılamaya imkan vermesidir.

Çıplak Ayak Yolu

Yapılan bir çok bilimsel araştırmada doğa ile bütünlük sağlamanın insan sağlığına faydalarından bahsedilse de bunu yapmak her zaman için mümkün olmamaktadır. İşte bu nedenle, proje alanında doğa-insan etkileşimini maksimize edecek bir "çıplak ayak yolu" tasarımı yapılmıştır. Dünyanın gelişmiş ülkelerinde yaygın bir akımın temsilcisi olsa da ülkemizde fazla bilinmeyen bu yöntemle kullanıcıların 186 m uzunluğundaki bir parkurda farklı dokusal özelliklere sahip doğal materyaller üzerinde bir yürüyüş gerçekleştirmeleri ön görülmüştür. Başlangıç ve bitiş noktalarında ayakkabılarını bırakabilecekleri bir dolap ile gerekirse kullanmak isteyecekleri bir çeşmenin de tasarlandığı yol toplum sağlığına katkı yaparken kullanıcıların alanda eğlenmelerine de olanak vermesi planlanan bir diğer öncü ekolojik yaklaşımdır. Toprak, talaş, kiremit tozu, kum, odun gibi doğal dokuların üzerinden yalın ayakla yürüyecek kullanıcılarda bilimsel olarak ispatlanmış potansiyel faydalar şöyle sıralanabilir;

Ayak tabanı ile alışık olmadığı yüzeyleri ve farklı noktalarda farklı baskıları hisseden insanın vestibüler (denge) sistemi uyarılmış olur. Bu uyarılmalar insanın daha zinde hissetmesine neden olur, denge sistemi için iyi bir egzersiz sağlanmış olur.

İnsanın alışık olduğundan farklı bir tonda ayaklarının uyarılmasıyla kan dolaşımında küçük değişiklikler yaşanır. Düzenli egzersizle ayak ağrılarında azalma görülür.

Herhangi bir ek egzersize gerek kalmadan duruş bozukluklarının ortadan kalkması için ilk önemli adımlar atılmış olur. Vücudun elektron dengesi sağlanarak stresten kurtulmanın en önemli şartlarından biri yerine getirilmiş olur.

Tansiyonun düzenlenmesi yönünde pozitif etkiler görülür. Kullanıcıları eğlenceli bir yolla fiziksel egzersize teşvik ederek çağımızın en önemli sorunlarından biri olan hareketsizliğe karşı önemli bir cephe oluşturulmuş olur.

LiNA TASARIM

Kentsel Meyve Bahçesi

Günümüz şehirleri her geçen gün yeşili daha da yok eden bir biçimde büyümekte ve kendine özgü yapısından uzaklaşmaktadır. Kentlerin insanlar için var olduğu ve önemli olanın bir şehrin yapısını, doğasını bozmadan o şehrin insanları için yaşam alanları oluşturması gerekliliği düşünüldüğünde kentsel meyve bahçelerinin varlığı hem görsel hem de meyvelerinin yenilebilir olması açısından kentlerin bu yöndeki açığı kapatacak niteliktedir.

Buradan hareketle çalışma alanının güney kısımda yer alan ve çim tepesi ile yapılaşmanın bulunduğu kısımdan izole edilmiş 398 m2' lik kentsel meyve bahçesinde yöreye özgü doğal bitkilerinden olan ve böylece alanda adaptasyon sorunu yaşamayacağı düşünülen meyve bitkileri kullanılmıştır.

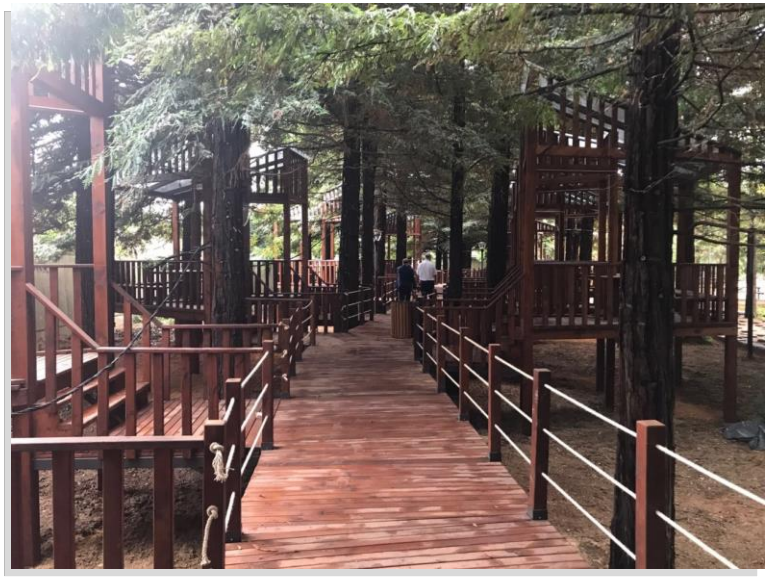
Kentsel meyve bahçesinin doğal çocuk oyun alanı yanında yer alması önemli bir planlama kararı olarak verilmiş ve kentsel meyve bahçesinin çocukların doğayı tanıması noktasında adeta bir laboratuvar hizmeti görmesi hedeflenmiştir.

Bunun yanında alanın çevresinde şehirleşmenin yoğun olması sonucu, şehir içindeki biyoçeşitliliği arttırmak amaçlıyla da kullanılan meyveli bitkilerin varlığı başta kuşlar olmak üzere yaban hayatına ev sahipliği yapması açısından da önem arz etmektedir.

LiNA TASARIM

Yükseltilmiş Ahşap Gezinti Yolu

Alanda kullanılan yürüyüş ve gezinti yollarının tamamı Eko-park temasının doğaya az müdahale kriterini destekler nitelikte zeminden 14-100 cm arası değişen yükseklikte olacak şekilde planlanmıştır. Bunun için de doğal malzeme olan ahşap tercih edilmiş ve ahşabın sürekliliğini kırmak içinde yatayda metal taşıyıcılar ile de kombine edilmiştir.



Eğimli bir girişten başlayan ahşap gezinti yolu zeminden 60 cm yükseklikte giriş kontrol noktasının bulunduğu alanda ahşap bir platform oluşturmaktadır. Yönlendirme panosunun yer aldığı bu alandan; Sequoia sempervirens türünün olduğu kısımda ahşap gezinti yolu, zeminden 100 cm yüksekte yer almakta ve alana özgü olarak tasarlanan ahşap gazebo ile kullanıcılara kalabalık grupların bir arada kullanacakları mekanlar sunarken, biyolojik göletin olduğu kısımda zeminden 60 cm yüksekte ve gölet üzerinde yer almakta ve yakın çevresinde bulunan pollinatör bahçe ve arı oteline fiziksel olarak hakim olacak şekilde planlamıştır.

Ahşap gezinti yolu kullanıcıların kendilerini güvende hissetmesi açısından yükselen kısımlarda doğal halat korkuluk ile çevrelenmiştir. Bu kısımlardan sonra ahşap gezinti yolu tekrar zeminden 14 cm yükseklikte devam etmektedir. Alanın tamamını dolaşan ahşap gezinti yolu boyunca yer alan bilgilendirme panoları barındırdığı ekolojik temelli bilgiler ile kullanıcılara hem gezinti hem de gezerken bilgi edinme imkanı sunması açısından oldukça önemlidir. Alanın tamamını dolaşan ahşap gezinti yolu boyunca yer alan bilgilendirme panoları barındırdığı ekolojik temelli bilgiler ile kullanıcılara hem gezinti hem de gezerken bilgi edinme imkanı sunması açısından oldukça önemlidir.

Sosyal Medya Odak Noktası

Bu nokta, alanın girişinde iki temel farklı yaklaşımı kullanarak, alanın sosyal medya üzerinden kendi tanıtımını, dolayısıyla ekolojik hassasiyet oluşturma amacını gerçekleştirmesi için tasarlanmıştır. Temel beklenti, alana dair en çok fotoğraf çekilen noktanın burası olması, fotoğraf karesi içinde yer alacak ekolojik mesajların doğrudan ve subliminal olarak sosyal medya üzerinden kullanıcı kitlelerine iletimini sağlamaktır. Bu noktanın ilk adımını, kullanıcıların alana girer girmez gördükleri, ortalarında kullanıcıların doldurması için bırakılan boşluk olan "Horon oynayan adamlar" figürüdür. Bu figürlerin alt kısmında alanın adı büyük puntolarla yer alacak, arkada bulunan ekolojik hassasiyetle tasarlanmış eko-park görülecek ve böylece alanın sürdürülebilir tanıtımı için ciddi bir destek sağlanacaktır.

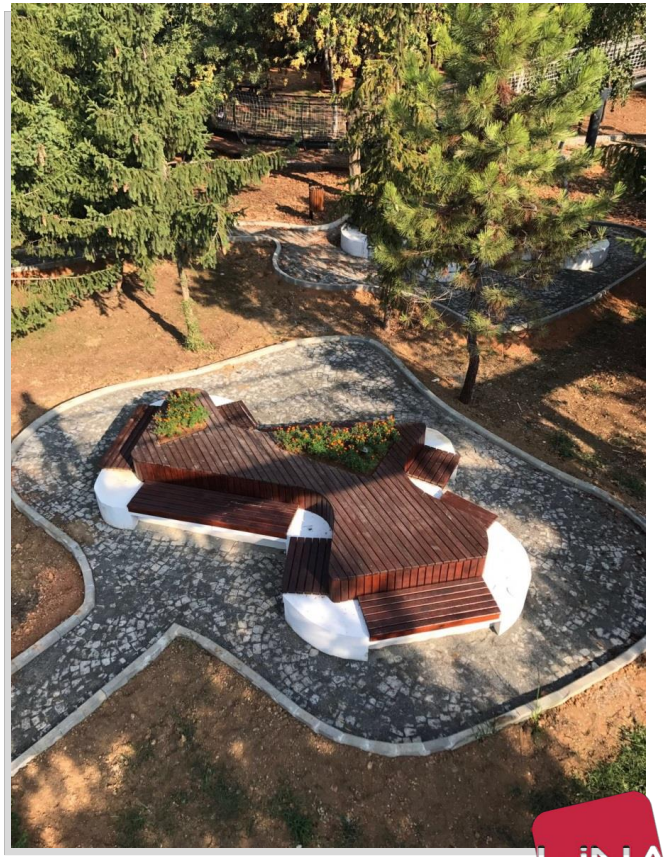
İkinci adımda ise alanın girişinden sonra hemen Kuzey kısımda tasarlanan "Ekolojik ayak izi bulunmaktadır.

Bu noktada bir panel üzerinde "Ekolojik ayak izinizin farkında mısınız?" sorusu sorulacak, yazı ile birlikte duvarda yer alan ayak izi figürleri duvardan aşağı kısımlara kadar iletilecek, burada normal insan ayakkabısı ile kıyaslandığında yaklaşık 3 kat büyük iki çift 3 boyutlu ayakkabı ile son bulacaktır. Alana gelen kullanıcıların içlerine girerek fotoğraf çektirmeleri beklenen noktada, dünyanın geri dönülemez biçimde içine girdiği tüketilen karbon ile çevrilen karbon arasındaki dengesizlik, kişi başı yılda üretilen 5 ton karbona karşın bir ağacın sadece 24 kg karbon çevirebildiği gerçeği, dünyanın son yıllarda çok fazla karbon ürettiği ve karbon çevirecek doğal alanların oldukça az kalmasından hareketle, bu açığın dünya ve yaşam üzerine etkileri, önlenmesi için atılması gereken temel adımlar anlatılacaktır. Böylece popüler kültür ve sosyal medya kullanılarak ekolojik hassasiyetin sürekli gündemde tutulması sağlanacaktır.

Dinlenme Koridoru

Bu mekanlar, kullanıcıların kendileri için öngörülen aktif etkinlikleri yaptıktan sonra dinlenmeleri ve sonrasında diğer etkinliklere katılmalarını sağlama amacıyla tasarlanmıştır. Alana girdikten hemen sonra, doğu istikametine doğru hafif yükselerek kullanıcıları koruluk alan içerisinde tasarlanmış dinlenme mekanına götüren platform, ekolojik gerekçelerle dokunulmayan sık ağaç dokusunun kullanıcılar üzerindeki klostrofobik etkisini azaltmak amacını taşımaktadır. Bu koridorun yerden yüksek, doğal zeminle gövde teması olmayan ahşap bir platform üzerinde olmasının yanında, oturma mekanlarının da platformdan yüksek konumlandırılmış olması, kullanıcıları hem doğaya daha yakın kılacak, hem de onlara yeni bir fiziksel bakış açısı kazandırarak ilgilerini çekecektir. Yerden yüksekte, sınırlandırılmış mekan hissi ile tek kişiden orta ölçekli gruplara kadar hizmet vermesi planlanan mekanlar ahşap yapı malzemesinden, kuş yuvası anolojisi ile ortaya konulmuştur.

İlk koridorun geçilmesinin hemen ardından, alanın en Doğu kısmında konumlandırılmış diğer dinlenme alanı, ilkinden farklı olarak, biraz daha ferah ve aydınlık bir alanda dinlenme ihtiyacı duyanlar için tasarlanmıştır. Ahşap ve taş gibi doğal malzemelerin kullanıldığı dinlenme mekanı, ilki gibi doğal ekolojik karakteristikleri kullanıcılara sonuna kadar deneyimletmek kadar, daha geniş gruplar halinde etkinlik gerçekleştirmeye de olanak verecek şekilde tasarlanmıştır. Kullanılan aydınlatma elemanlarıyla mekanın gece görünüşü de ayrıca vurgulanmıştır.



Ağaç Ev

Ağaç ev, insanların doğayla iç içe yaşayabileceklerini ifade etmek ve doğaya ayak uydurması gerektiğinin kanıtlarından biri olarak ortaya çıkan bir tasarım anlayışı sonucu oluşmuştur.

Ağaç ev kullanıcıları hem doğaya daha yakın kılacak, hem de onlara yeni bir fiziksel bakış açısı kazandıracak özellikle de çocukların ilgilerini çekecektir. Sequoia sempervirens türünün içinde geçtiği ve delinmiş/patlatılmışçasına bir tasarım anlayışı sonucu ortaya çıkan ağaç ev dünyadaki örneklerine benzer tamamen doğal malzemelerin kullanıldığı ve kullanıcıların her türlü ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde tasarlanmıştır.

Alanın temasına uygun olarak doğaya az müdahale prensibi ve dokunulmayan sık ağaç dokusunun kullanıcılar üzerindeki klostrofobik etkisini azaltma amacıyla ağaç evin zemin katı yerden 220 cm yüksek olarak tasarlanmış ve böylece de yöresel mimari öğelerden biri olan Serender' e de atıfta bulunulmuştur.

Ahşap merdiven ile ulaşılan üst kısım yer düzleminden 460 cm yukarda bulunmakta olup bu kısımda çok amaçlı olarak tasarlanmış 10 m2' lik kapalı alan da bulunmaktadır.

Ağaç evin hem zemin katında hem de 1. katında kullanıcıların oturma dinleme ihtiyaçlarını karşılayacak ahşap oturma birimleri bulunmaktadır.

Doğal Çocuk Oyun Alanı

Çocuk oyun alanları sürdürülebilir felsefenin benimsenmesi açısından önemli mecralardan biridir. Bu mekanlar gelecek nesillerin vakitlerini geçirdikleri ve eğlenirken öğrendikleri alanlardır. Çocuklara doğal çevrede olma ve üzerinde hareket etme fırsatı verilerek, onlara çevrenin değerini bilmeleri ve ona önem vermeleri gerektiği öğretilebilir. Aksi taktirde yeşil olmaktan yoksun üretilmiş ekipmanlar ile oyun alanları oluşturarak bu yapılamaz.

Buradan hareketle proje alanında yer alan doğal çocuk oyun alanı 969 m2'lik alan içinde yer alan ve oyun değerini arttırması ve çevrede yer alan yapılara doğal tampon oluşturması açısından doğal çim tepeleri ile çevrelenmiş çocukların çevrelerini keşfetmeleri için kendi ölçeklerinde hafif riskler alabilecekleri, oynayacakları, oyalanacakları ve engelsiz çocuğun rahatlıkla ve bir arada oynayabilecekleri mekanlar da bulunmaktadır.

Bütün peyzaj tasarımlarında olduğu gibi oyun alanları için de malzeme özellikleri ve seçiminin sürdürülebilirliği düşünülmüş ve kullanılan zemin kaplama malzemesi bu doğrultuda; ağaç kabuğu, odun talaşı, çam ibreleri ve küçük boyutlu çakıl karışımının oluşturduğu malzemeden oluşmaktadır. Alan çevresi sınırlayıcı eleman olarak da doğal malzemelerden kayalar (zeminde) ve ahşap (çim tepesi üzerinde) tercih edilmiştir.
Çocuk oyun alanında yer alan oturma donatısı ailelerin dilediklerinde çocuklarını gözlemleyebilmelerine olanak vermesi açısından alanda yer almaktadır.

Mimari Maket

VAKFIKEBİR BELEDİYESİ TRABZON

FOL DERESİ ve YAKIN ÇEVRESİ PEYZAJ UYGULAMA PROJESİ

Proje alanı: 2.500,00 m²

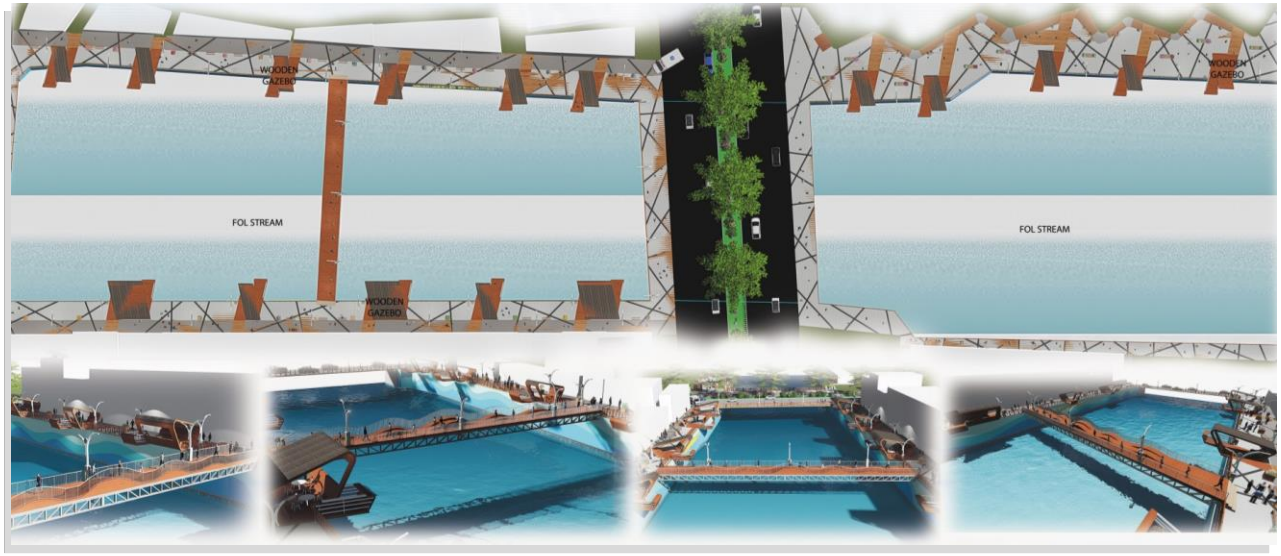
LiNA TASARIM

Konsept

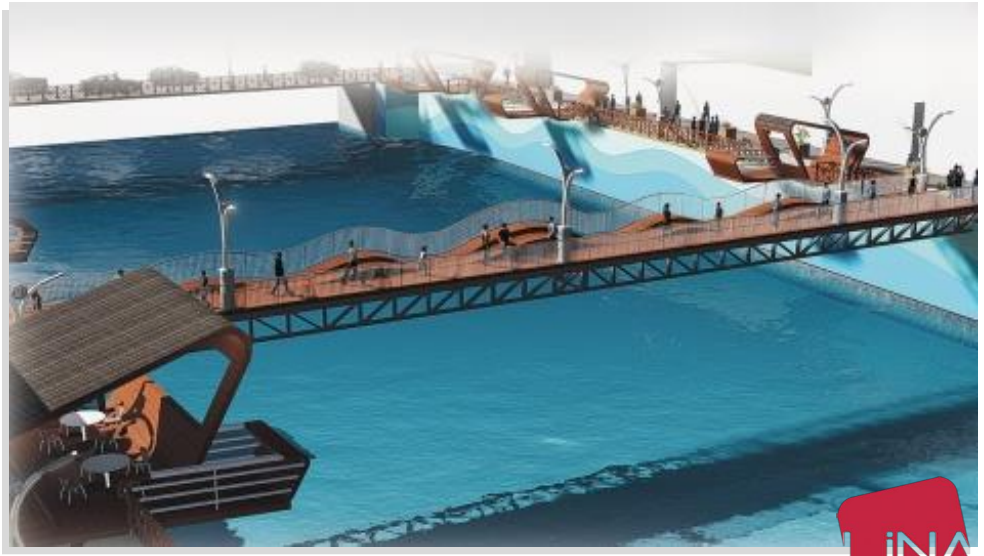
Trabzon'un Vakfıkebir İlçesi'nde planlanan Fol Deresi Yürüyüş Bandı ve Deniz Suyunun Dere Yatağına İlerlemesi projeleri ile şehri 'Mini Venedik'e dünüştürmek konseptiyle yola çıkılmıştır.

Derenin her iki tarafına da 6 metre eninde yapılan yürüyüş bantları, ilçede bulunan iki ve üç numaralı köprüleri birbirine bağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Deniz suyunun dere yatağına doğru ilerlemesi sağlanacak ve küçük kayıklar ile Fol Deresi'nde gezinti yapılabilecektir.

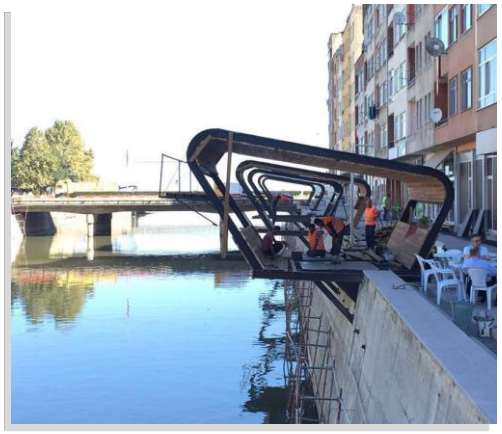
Bu proje ilçe yeni bir görünüme kavuşturularak kanalizasyon ve yağmur sularını deşarj sisteminde akıtmak için boru sistemi döşenerek Fol Deresi kirlilikten kurtarılacaktır.



Görsel Çalışmalar



Uygulama Fotoğrafları



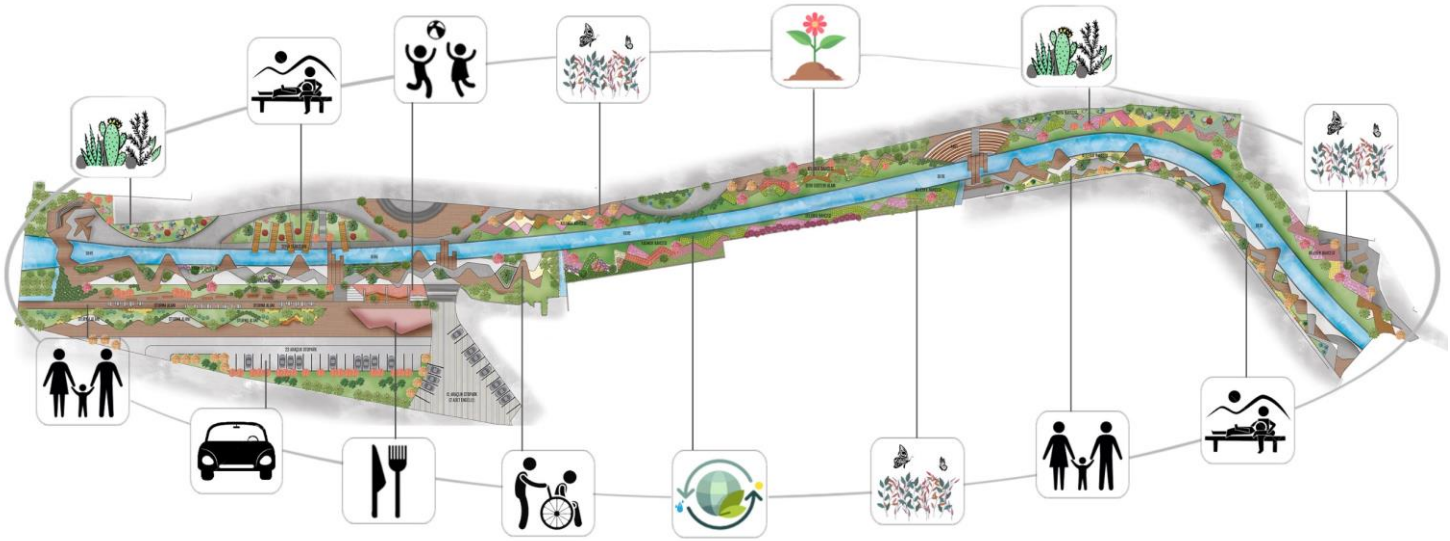
KARESİ BELEDİYESİ BALIKESİR

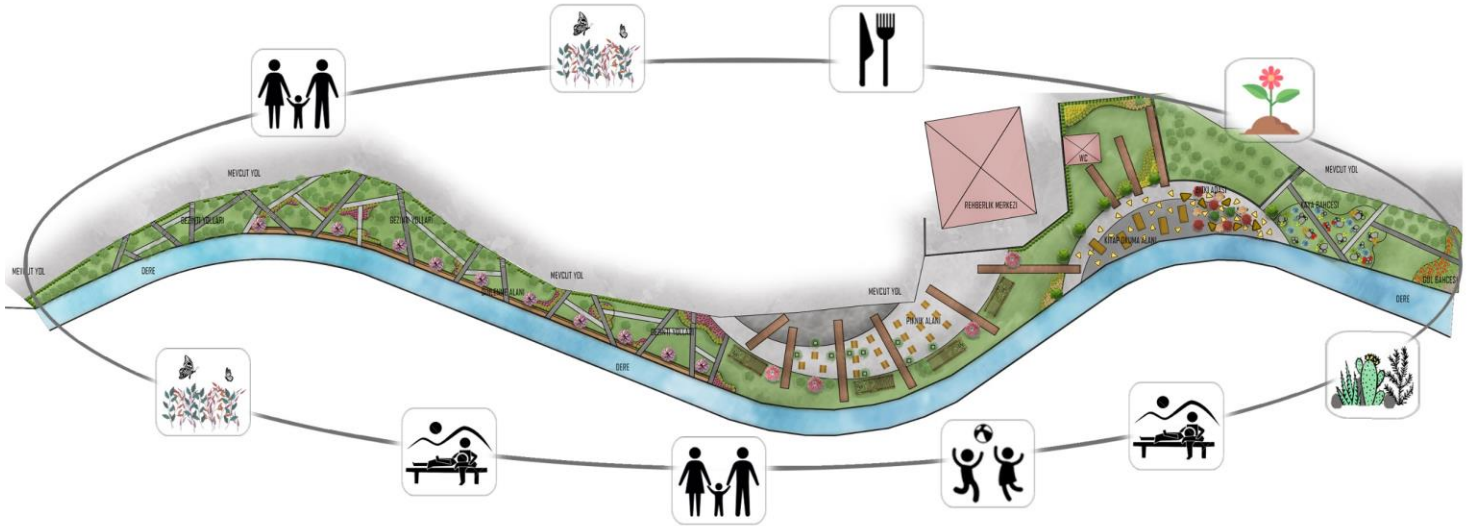
KUVA-Yİ MİLLİYE REKREASYON ALANI PEYZAJ UYGULAMA PROJESİ

Proje alanı: 27.200,00 m²

LiNA TASARIM

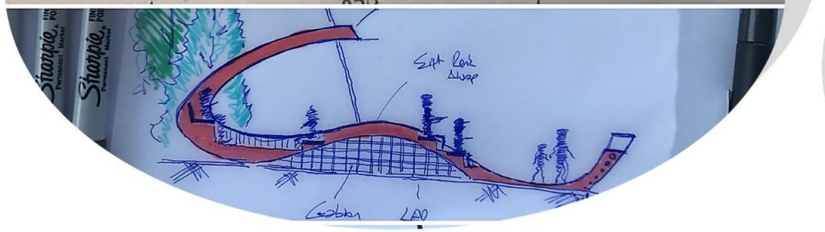
Konsept

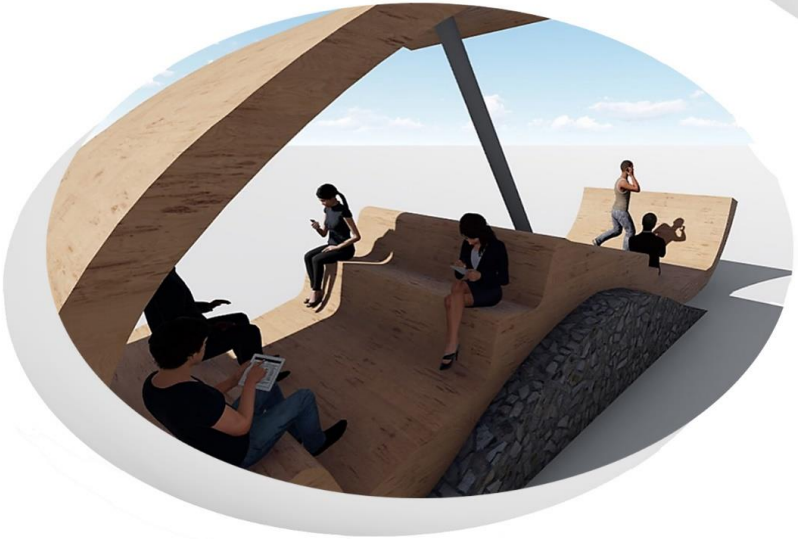



MEVCUT YOL
DERE
REHBERLIK MERKEZI
WC
KATA BAHCESI
GOL BAHCESI

Fonksiyonlar 1. kısım

Seyir Terasları





Kesit

Fonksiyonlar 2. kısım

Kesit

Fonksiyonlar 3. kısım

LiNA TASARIM

Görsel Çalışmalar

ÇAYKARA BELEDİYESİ TRABZON

KENT BALKONU REKREASYON ALANI PEYZAJ UYGULAMA PROJESİ

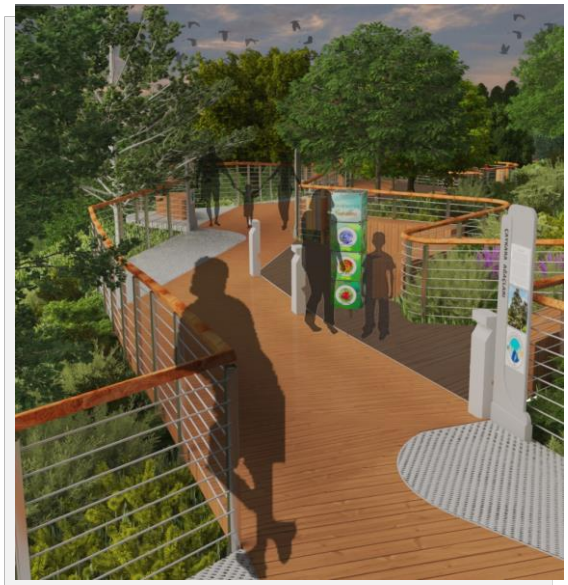
LiNA TASARIM

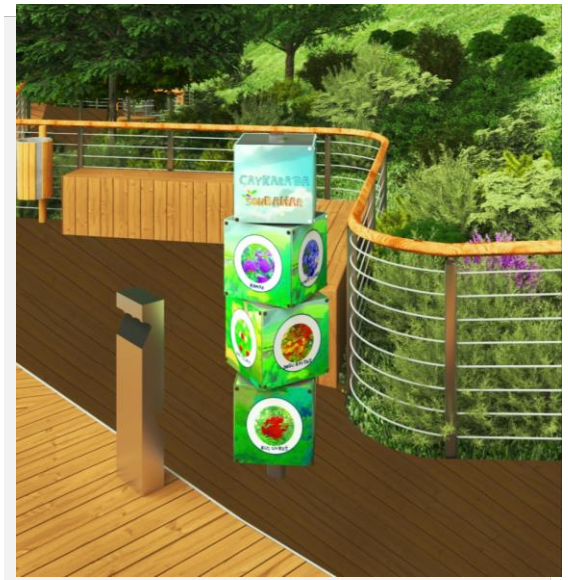
Konsept

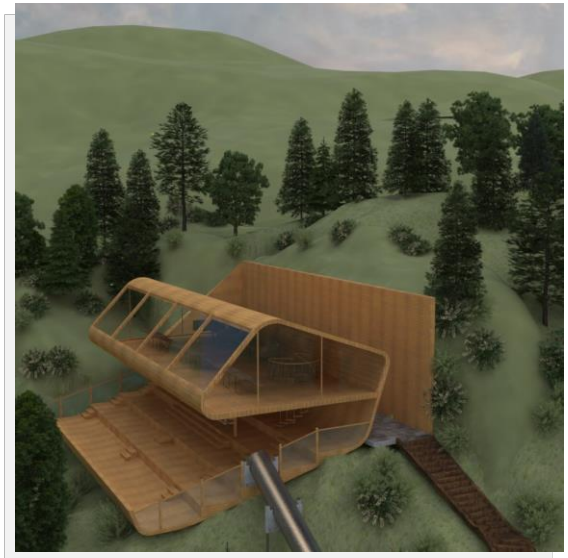
'Caykara Municipality City Balcony and the Concourse Landscape Project' will offer an exotic alternative to Uzungol.
Caykara is a natural wonder with its untouched green nature and clean air. In this project, we have made a design on platforms in order not to harm the natural beauty of Caykara.
On the city balcony, which is the focal point of the project, you can enjoy your warm Black Sea tea and relax alternatively on the swing, read your book and listen to your music. It will be a great therapy for both your body and your soul.
There are several activities such as playground, skywalk, fun station, information boards and view terraces attached to the concourse where you can relax and have fun with your friends or family.
Let's take a look what the project offers us!
ELEVATION
SECTION
STAIRS & SLIDES
Would you believe us if we say that you could reach the concourse by going down the slide instead of using stairs?We wanted to remind you of your childhood with a 15 meter long metal slide from the balcony to the concourse.
FUN STATION
You can sit on the slingshot equipment in Fun Station, relax and capture beautiful photos for your social media accounts.
CITY BALCONY
The city balcony project which has a panoramic terrac built in the heart of Caykara with its modern and ecological architectural design. You can take your hot and fresh Black Sea tea while reading book and listening to music towards the unique view. You can also enjoy the nature and fresh air of Caykara by swinging.
PLAYGROUND
Playgrounds are integrated to the project according to the natural structure of the land.
Natural wood play equipments are used to enlarge children's imaginary world while training them. You can lie on the hammocks and enjoy the sky and nature
CONCOURSE
Thermowood deck and perforated metal are used as flooring for the concourse. We designed enjoyable information boards on the concourse and the stations where you can find information about the plants and animals in Caykara. Because you have the right to recognize the celebrities in Caykara.
PARKING AREA
There is a parking area with 24 car capacity.

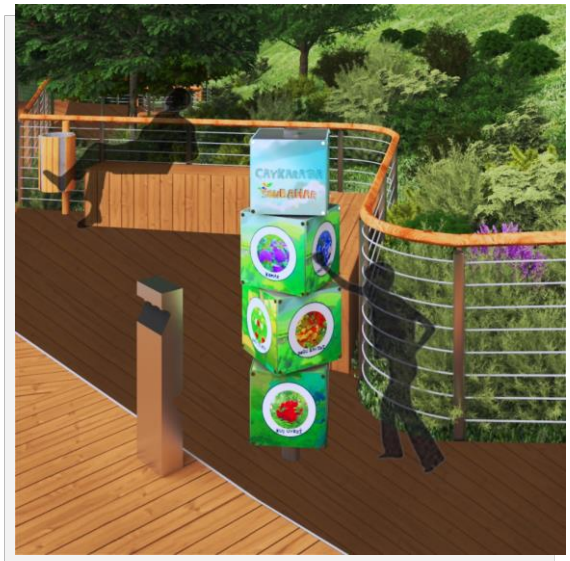
KENT BALKONU REKREASYON ALANI
PEYZAJ PLANLAMA PROJESİ
KIR LOKANTASI (200 m2)
Kademeli olarak tasarlanmış olan ve geleneksel Çaykara mimarisini yansıtan kır lokantasının, kapalı ve açık bölümünde eşsiz manzara eşliğinde yöresel lezzetleri tatmak mümkün olacaktır.
Bu alan rekreatif aktivitilerin yanısıra özel organizasyonlar için de kullanılabilecektir.
SÜS HAVUZU (29m2)
Kır lokantası ile birlikte düşünülen süs havuzu sonsuzluk havuzu olarak tasarlanacaktır. Orman manzarası ile birleşerek vereceği sonsuzluk hissi kullanıcılara görsel bir ziyafet sunacaktır.
GÖZLEM KULESİ (30m2)
Alandaki çeşitliliğinin oluşturduğu estetik görsel güzelliğin tanıtılması, ilgi gruplarının, araştırmacıların ve alana gelen ziyaretçilerin gözlem yapabilmesi maksadıyla inşa edilecektir. Çelik konstrüksiyon olarak inşa edilecek kulede ayrıca tabiata uyumlu olması maksadıyla ahşap giydirme yapılacaktır.
Gözlem kulesi, çevredeki dağ ve dramatik gün batımı manzarası ile şehrin muhteşem silüetinin seyrine dalınacağı sembolik duraklardan biri olacaktır.
OTOPARK (400m2)
Rekreasyon alanı kuzey girişinde, bir bölümü kır bahçesine tahsis edilecek olan 14 araç kapasiteli otopark tasarlanmıştır. Çim taş veya ekogrid malzeme ile yeşil otopark çözümü hedeflenmiştir.
WC (29m2)
Turnike sistemi ile giriş yapılacak olan dekoratif kabin wc, alan içerisinde merkezi bir noktada konumlandırılmıştır.
SEYİR TERASI (50m2)
Çaykara'nın doğal güzelliğine ve Karadeniz'in ihtişamına bu teraslardan şahit olabilirsiniz.
Ahşap kaplama seyir teraslar üzerinde konumlandırılacak olan sabit dürbün ve teleskoplar ile manzara ve gökyüzü gözlemciliğine olanak sağlanacaktır.
ÇOCUK OYUN ALANI (100m2)
Çocukların denge, tırmanma, esneme vb. duyularını geliştirmeleri hedeflenen alanda, tamamen doğal ahşap oyun elemanları; zemininde ise epdm/epdm mulch malzeme tercih edilecektir.
Alan içerisinde ebeveynler için ahşap oturma gruplarına yer verilecektir.
PİKNİK ALANI (14 adet kameriye)
Yaklaşık 1400 m2 alan üzerinde konumlandırılmış alanda toplamda 15 adet ahşap kameriye yer almaktadır. Her kameriyenin önünde bulunan, ayaklı sabit mangal ve çöp kutusu ile alanda belirli aralıklarla yerleştirilen çeşmeler ile tüm gereksinimler düşünülmüştür.
Üstü kapalı kameriye tipi yapıların tercih edilmesi, sağladığı mahremiyet duygusu ile kullanıcıların aileleriyle birlikte daha rahat vakit geçirmelerine olanak sağlayacak ve alanın sonbahar aylarında da ziyaret edilebilmesine katkıda bulunacaktır.
MESCİT(50m2)
Kullanıcıların rekreatif aktiviteleri sırasında gelişecek ibadet gereksinimleri için alan girişinde mescit tasarlanmıştır.

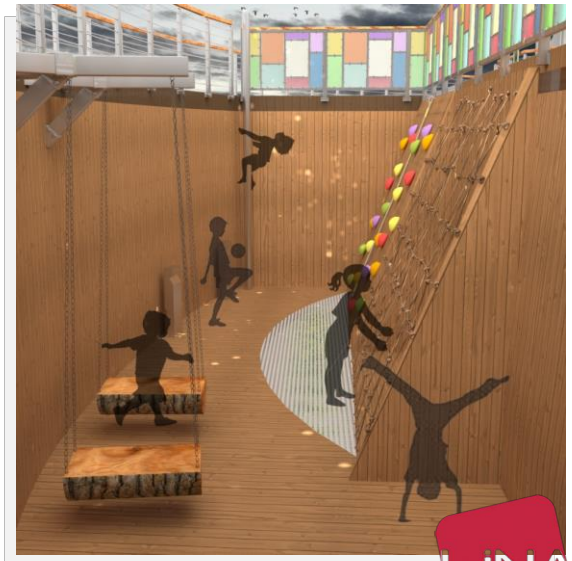
Görsel Çalışmalar











TONYA BELEDİYESİ TRABZON

EKOKÖY PEYZAJ ÖNERİ PROJESİ

LiNA TASARIM

Konsept

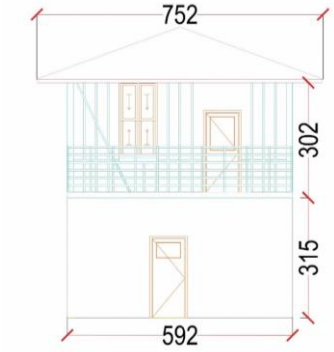
Eko-köy; insan eylemlerinin doğaya zarar vermeden, sağlıklı bir ortam yaratarak sürekli kılındığı, insan ölçekli bir topluluktur.

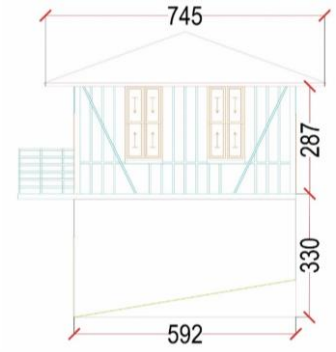
Esasında doğadan ve kırsaldan kentlere akın başladıkça unuttuğumuz veya küçümsediğimiz köy hayatının benzerinin, belki biraz daha organize biçimde yaratıldığı yaşam alanlarıdır.

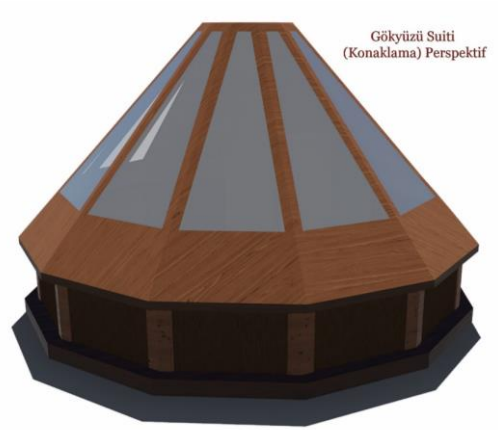
Buradan hareketle proje alanı, Eko-köy konsepti doğrultusunda planlanmış ve alan içerisindeki fonksiyonlar 3 ana zon altında toplanmıştır:

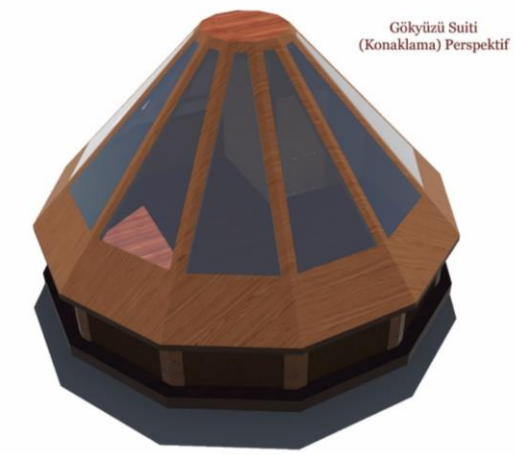
- Giriş ve Eğitim Zonu
- Konaklama Zonu
- Macera Zonu

Konaklama Zonu - Geleneksel Tonya Evi & Gökyüzü Suiti

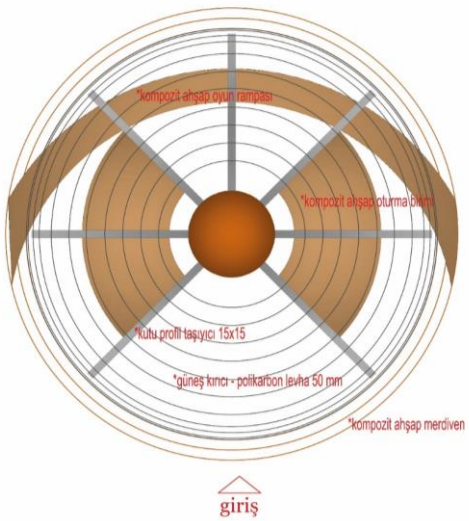


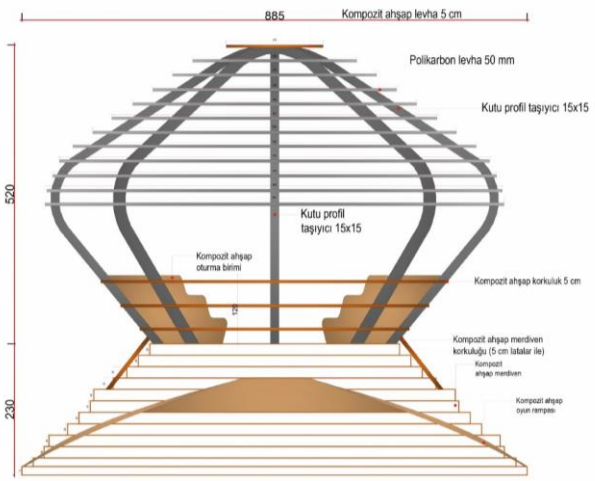






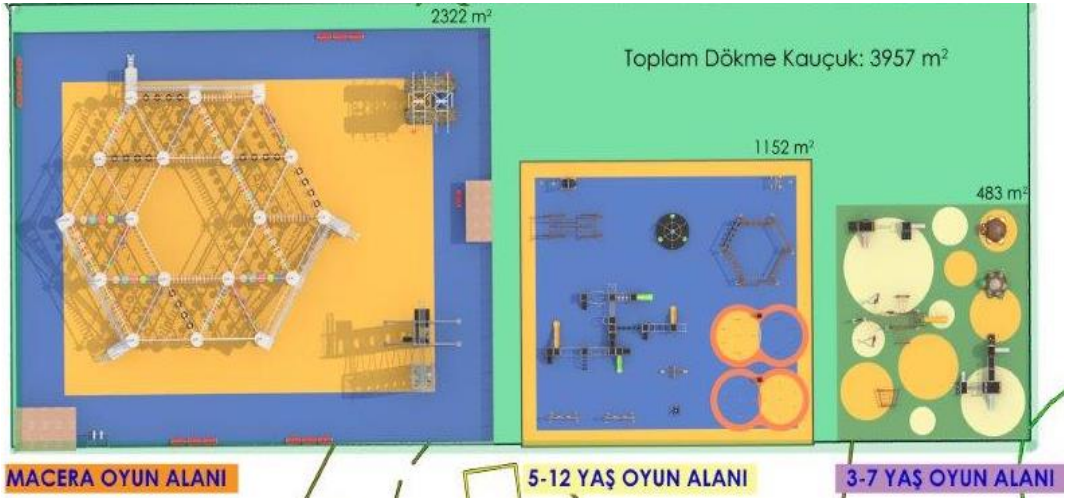
Giriş ve Eğitim Zonu - Ahşap Dinlenme Birimi





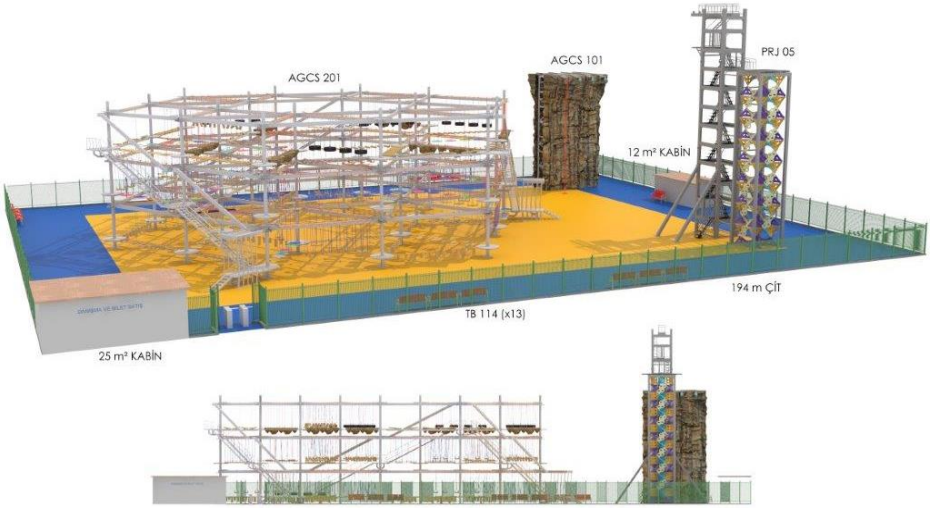
DİNLENME BİRİMİ ARKA GÖRÜNÜŞ

Macera Zonu


2322 m²
Toplam Dökme Kauçuk: 3957 m²
1152 m²
483 m²
MACERA OYUN ALANI
5-12 YAŞ OYUN ALANI
3-7 YAŞ OYUN ALANI

CA 1302
AGWS 103
AGMS 53
AGWS 105
EGOS 201
EGOS 101
AGTS 407
AGTS AKS 01
EGOS 301
AGTS AKS 03
AGTS AKS 03

DGCS 2001
AGWS 112
CKS 102
CKS 104
DGCS 3002
AGWS 106


AGCS 201
AGCS 101
PRJ 05
12 m² KABİN
194 m ÇİT
TB 114 (x13)
25 m² KABİN

Görsel Çalışmalar

MK ASSOCIATES ÜRDÜN

PETRA OTEL VE ALIŞVERİŞ MERKEZİ ÇEVRESİ

PEYZAJ ÖNERİ PROJESİ

Proje alanı: 16.000,00 m^2

LİNA TASARIM

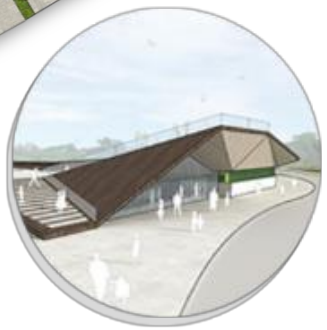
Konsept

Ürdün'ün ulusal değerlerine bağlı kalarak, arazinin doğal yapısıyla uyumlu konaklama ve rekreasyon alanı oluşturma düşüncesiyle yola çıkılmıştır.

Mimari Yapılar

1 HOTEL

- Bar
- Lobi
- Spor salonu
- Spa
- Konferans salonu
- Özel sinema



2 YÖNETİM BİNASI

3 ALIŞVERİŞ MERKEZİ (1750 m²)

- Restoran&kafe
- Mağazalar
- Wc,ibadet yeri,bebek bakım ünitesi
- Seyir terası
- Dinlenme alanı

Fonksiyonlar

1 ‘SİNA ÇÜTRESİ’ EVİ

2 ‘SİYAH SÜSEN’’ EVİ

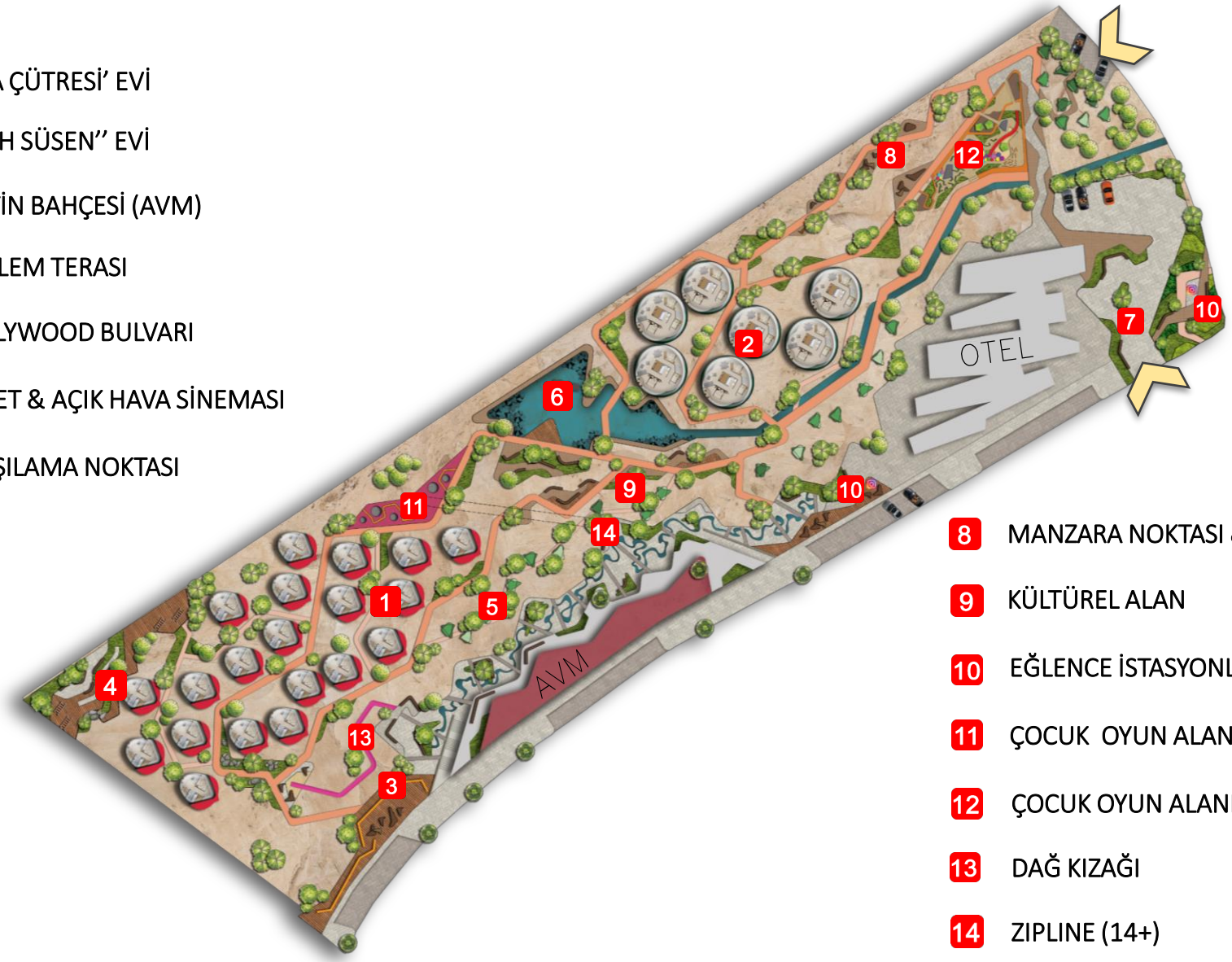
3 ZEYTİN BAHÇESİ (AVM)

4 GÖZLEM TERASI

5 HOLLYWOOD BULVARI

6 GÖLET & AÇIK HAVA SİNEMASI

7 KARŞILAMA NOKTASI



8 MANZARA NOKTASI & SUKULENT BAHÇESİ

9 KÜLTÜREL ALAN

10 EĞLENCE İSTASYONLARI

11 ÇOCUK OYUN ALANI (2-8)

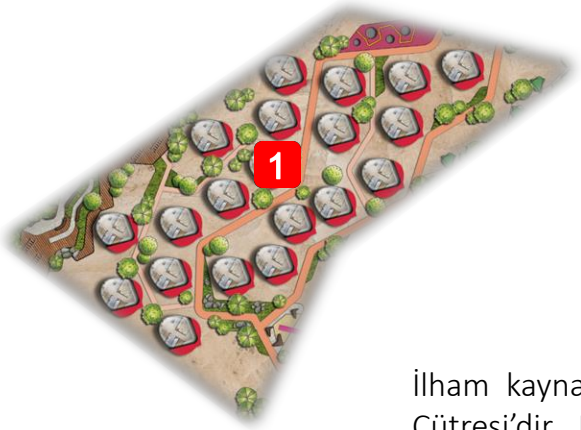
12 ÇOCUK OYUN ALANI (3+)

13 DAĞ KIZAĞI

14 ZIPLINE (14+)

LiNA TASARIM

Konaklama



1 SİNA ÇÜTRESİ EVİ

Alan üzerinde, mevcut manzaraya hakim yönde konumlandırılmış 20 adet kuş formunda villa bulunmaktadır. Tamamiyle size ait olacak bu evlerde konaklarken, doğal yaşamı da deneyimleyebileceksiniz.

İlham kaynağımız, pembe rengiyle meşhur olan Ürdün'ün ulusal kuşu Sina Çütresi'dir. Kanat çırpma metaforundan yola çıkarak , "Zamanın aktığı yer" sloganımıza atıfta bulunuyor ve konaklama biriminin mimari yapısına yön veriyoruz.

VİLLA İÇ MİMARİSİ

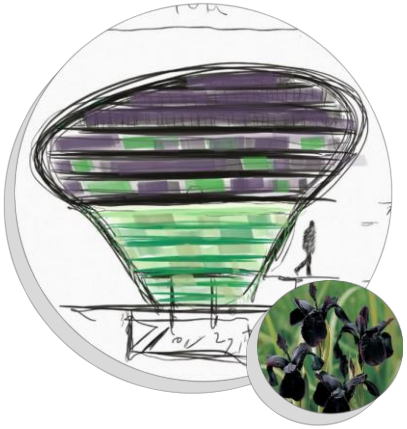
Konaklama

2 SİYAH SÜSEN EVİ

Bir diğer esin kaynağımız Ürdün'ün ulusal ve eşsiz çiçeği 'Siyah süsen''.

Süsenin dönemsel metaforundan yola çıkarak ''Kesinlikle özleyeceksin!'' sloganımıza atıfta bulunuyoruz.

Bilindiği üzere siyah süsenin çiçeklenme sezonu çok kısadır ve eğer onu tekrar görmek istiyorsanız bir sonraki sezonu beklemek zorundasınız.



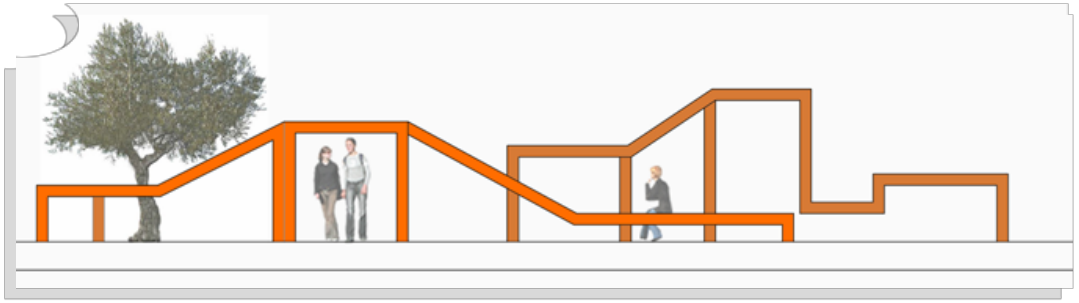
Daha özel ve konforlu tipteki bu evlerin mimarisi süsen çiçeğinin formunda ve toplamda 7 adet olacak şekilde tasarlanmıştır.

VİLLA İÇ MİMARİSİ

Etkileşim Alanları

3 ZEYTİN BAHÇESİ (AVM)

Daha önce de belirtildiği gibi, özellikle tasarım aşamasında Ürdün'ün geleneksel değerlerini vurgulamaya özen gösterdik. Bu nedenle zeytin ağacının geçmişten geleceğe uzanan derin kökleri bizim için ilham kaynağı oldu.



Bu doğrusal olmayan yapıyı kullanarak stabil bir alan yaratmaktan kaçınmaya çalıştık.

Çocukları eğlendiren ve aynı zamanda içerisinde gizlenmiş fotoğraf çerçeveleriyle insanların özel anlarına dokunuşta bulunmamızı sağlayan bir yapı oluşturmayı planladık.

LiNA TASARIM

Etkileşim Alanları

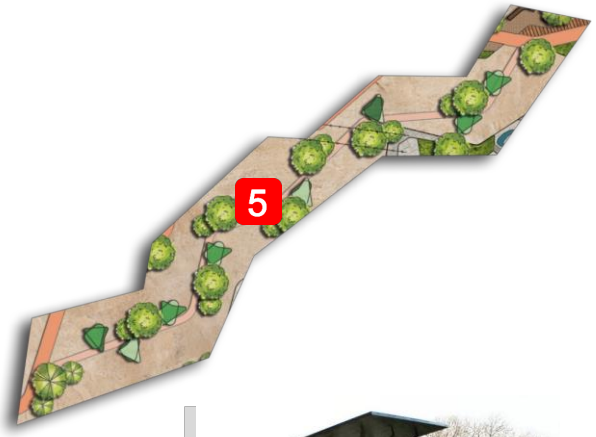
4 GÖZLEM TERASI

Ürdün coğrafi konumu gereği, Avrupa, Afrika ve Asya'dan gelen göçmen türlerin merkezi olması nedeniyle kuş gözlemciliği için istisnai bir yerdir.
Her üç kıtaya özgü kuş yaşamı, mevsimsel habitatlar arasında geçişi konusunda yılda iki kez Ürdün'den geçmekte ve bazen her defasında aynı anda örnekleri görmek mümkün olmaktadır.

Arazinin en uygun noktası kuş gözlemciliği için gözlem terası olarak kurgulanmıştır.
Gözlem sezonlarında bu alana kuş gözlemciliği için turlar organize edilecektir.

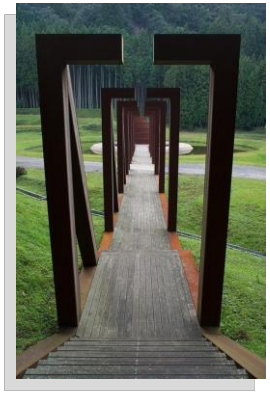
Alanın aynı zamanda çocuklara yönelik küçük bir kuş parkı olarak tasarlanması düşünülmüştür. Kuş türleri hakkında bilgilendirme panoları, yapay kuş evleri, kuşlar için su birikintiler,çocuklar için mini dürbünler vb. olacaktır.

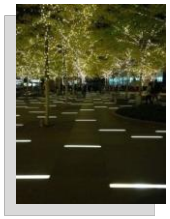
Etkileşim Alanları



5 HOLLYWOOD BULVARI

Bu yolda yürümek için bir aktör ya da oyuncu olmak zorunda değilsiniz. Bu muhteşem aydınlatılmış yol boyunca yürürken, yine de bir ünlü gibi hissedeceksiniz!





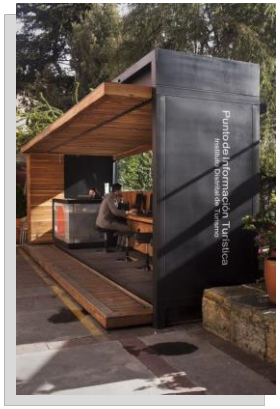
Oluşturmak istediğimiz yapay ormanın bir parçası olan ağaç formlu gölgeleme elemanları olacaktır. Bu yapıların altında dinlenecek ve ormanda yürüyüş yapıyor gibi hissedeceksiniz.
Bu yapıların gövdelerine monte edilmiş soğutma sitemleri, size serin ve konforlu bir yürüyüş sağlayacak!

MADABA ATIŞTIRMALIK BAR!

Madaba, uzun bir geçmişi olan, başkent Amman'ın güneyinde bulunan küçük bir kasabadır. Madaba en çok "Madaba Haritası" nın yeri, Kudüs'ün 6. yüzyıla ait mozaik tasviri ve Kutsal Toprakların bir parçası olarak bilinir.

Madaba sözcüğü, sakin akan su anlamına gelen Aramice kelimesi olan 'Medaba' dan geliyor.

Bu barda yerel lezzetli atıştırmalıklar, çay ve dar limonata servisi sunulacaktır.



Etkileşim Alanları

6 GÖLET VE AÇIK HAVA SİNEMASI

Çölde arayacağınız ilk şey..Su öğesi..

Su öğesi, peyzaj tasarımı için müzikal bir enstrüman olmanın yanısıra, aynı zamanda insanlar üzerinde canlandırıcı etkisi ile mükemmel bir mikro klima elemanıdır.

YÜZER SİNEMA PERDESİ

Çevresi kayalıklarla kaplı gölet üzerinde yüzer platform ve sinema perdesi tasarlanmıştır.

Ziyaretçiler dilerse gölet üzerindeki deck terasta minderler üzerinde, dilerse kiralık botlar ile gölet içerisinde film izleyebilecekler.

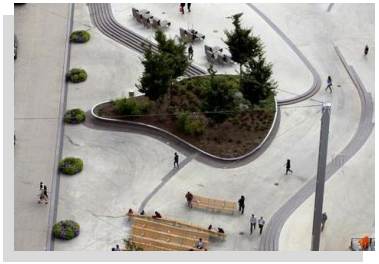
Bu çok amaçlı alan aynı zamanda çeşitli organizasyonlar için de kullanılacaktır.
Örneğin gölet üzerinde evlilik teklifi ve öncesinde organize edilmiş mini bir seremoni!

Etkileşim Alanları

7 KARŞILAMA NOKTASI

YOLCULUĞUN BAŞLADIĞI NOKTA!

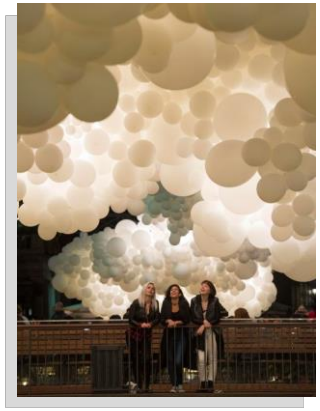
Otel binasının hemen önündeki bu nokta otel misafirleri bir karşılama noktası olmasının yanısıra, turların ya da diğer organizasyonların başlangıç noktası olacaktır.



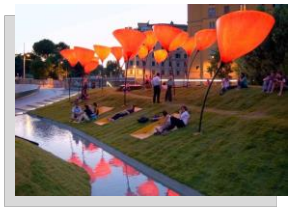
Alanın ortasında yer alan yansıma havuzu içerisinde yüzer saksılarda zeytin ağaçları ve havuz yüzeyinde sanat objeleri olacaktır. Burası ayrıca otel misafirlerini ağırlayacak.

AÇIK HAVA GALERİSİ!

Dünyanın dört bir yanındaki sanatçılara ait sanat eserleri periyodik olarak bu alanda sergilenecektir.



Şık ve renkli şehir mobilyaları kullanılacak alanda hava karardığında ise ışık gösterileri sizi karşılayacaktır!

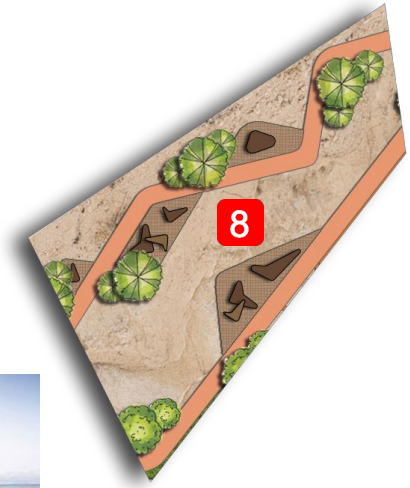


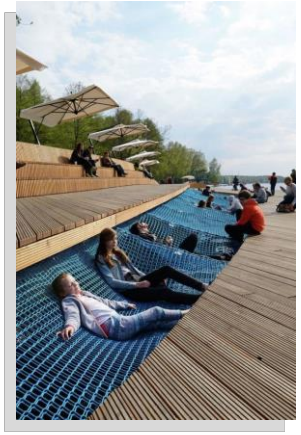
Etkileşim Alanları

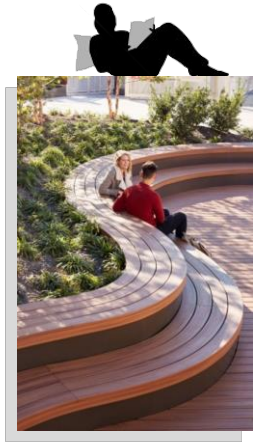
8 MANZARA NOKTASI & SUKULENT BAHÇESİ

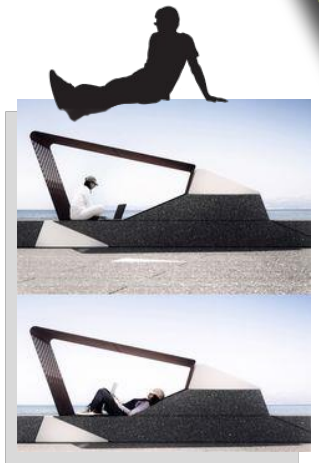
Manzara noktası, arazinin en yüksek noktalarından biridir.

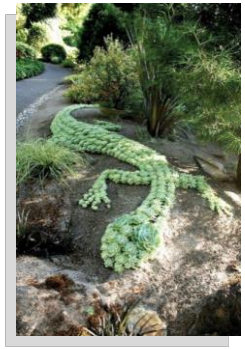
Burası ilginç gölgelendirme yapıları, oturma alanları ve tabii ki bir sağlıklı içeçeklerin servis edildiği vitamin barı ile birlikte tasarlanmıştır.











Sukulent bahçeleri, bitki düzenlemelerinde hızlı bir büyüme trendine yön vermiştir. Büyümesi ve bakımı oldukça kolaydır. Düşük su seviyelerine toleranslıdır, kuru ortamlarda gelişebilir ve hiç suya ihtiyaç duymazlar. Ayrıca, geniş renk yelpazesi ile bir o kadar da güzel görünmektedirler.

Etkileşim Alanları

9 KÜLTÜREL ALAN

İstediğiniz her şey Ürdün'de mümkün!

Turizm nedir diye sorarsanız, Ürdün tek başına bile bu sorunun cevabı olabilir.

Tarihten tatile... Çöllerden denizlere.. Kuraklıktan Akdeniz iklimine.. Farklı isteklere ve zevklere hitap eden bir ülke hakkında konuşuyoruz.

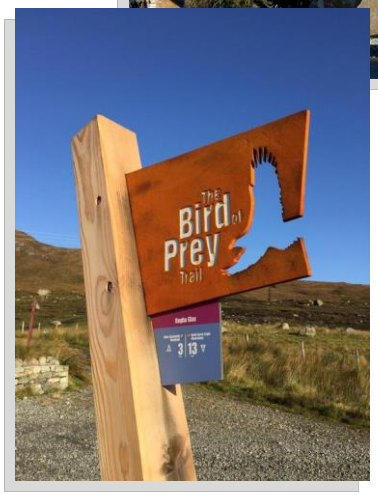
Mucizevi Ölü Deniz: Ölü Deniz'in bu kadar popüler bir turizm merkezi ve şifa ve tedavi merkezi olduğu hiç de şaşılacak bir şey değil!

Akabe: Ürdün'deki tek sahil şehridir. Akabe'nin mercan resifleri, burayı dünyadaki en iyi dalış noktalarından biri haline getirmiştir.

Petra: Güney Ürdün'deki tarihi ve arkeolojik bir şehir.

Vadi Rum (Ay Vadisi): Bölge şimdi Ürdün'ün önemli turistik yerlerinden biridir. Çevredeki popüler aktiviteler arasında, çölde yıldızların altında kamp yapmak, Arap atlarına binmek, büyük kaya oluşumları arasında yürüyüş yapmak ve kaya tırmanışı bulunmaktadır.

Ürdün Nehri: Ürdün Nehri'nin 250 kilometre kadarı Yahudiler, Müslümanlar ve Hıristiyanlar için en kutsal suları içermektedir.



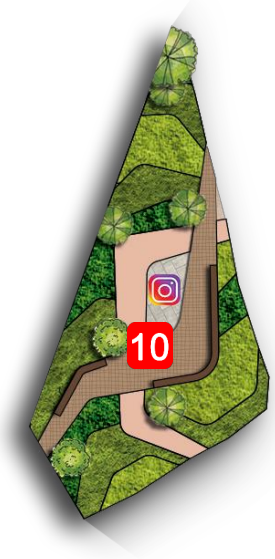
LiNA TASARIM

Etkileşim Alanları

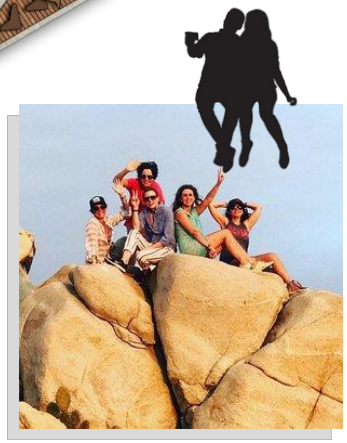
10 EĞLENCE İSTASYONU

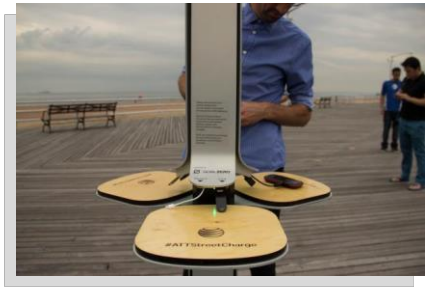
YAKALA VE ANILARINI PAYLAŞ!

Ürdün halkını ve diğer kullanıcıları, şehir içinde yeşil bir alan ile buluşturmayı amaçladık. Bu nedenle projenin tanıtımı bizim için çok önemlidir.



Buradan yola çıkarak, proje boyunca iki eğlence istasyonu tasarladık. Bu istasyonlardan biri, oteli arkasına alacak bir noktada yer almaktadır. Böylelikle hem projenin hem de otelin tanıtımı yapılacaktır.





Bu Instagram noktaları ile iyi zaman geçirebilir ve takipçilerinizi sosyal medya hesaplarınızda etkileyebilirsiniz.

Solar telefon şarj istasyonları ile anılarınızı ölümsüzleştirmeniz artık daha kolay.

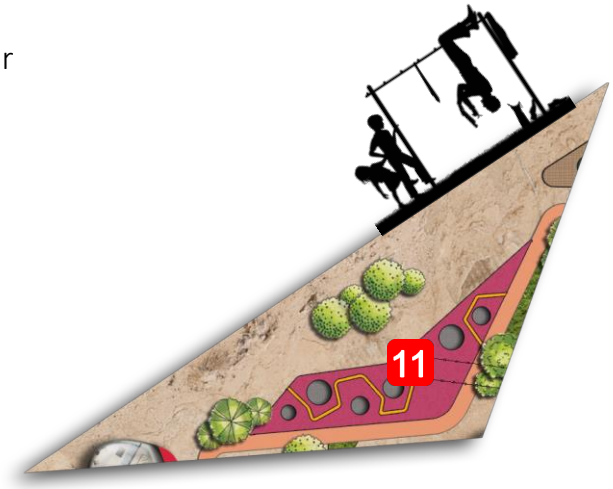
LiNA TASARIM

Aktivite Alanları

11 ÇOCUK OYUN ALANI (2-8 yaş grubu)

Mükemmel oyun alanını tanımlamak zordur. Bizim için iyi tasarlanmış bir oyun alanı için temel kurallar;

- İnsanları oyalamaya davet eden bir atmosfer
- keşif odası
- doğanın bir parçası olması..



Engebeli yürüme yolları, ilginç bir atmosfer yaratmak ve çocukların denge yeteneğini geliştirmek için düşünülmüştür.

Trambolinler! Tüm yaş grupları için eğlenceli .. ve mükemmel fotoğraf çekim noktaları sağlar.

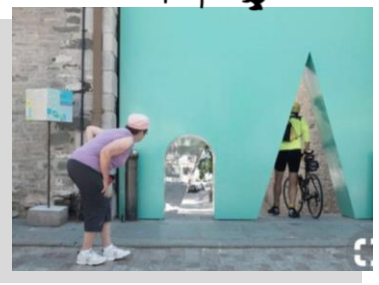
Açılı çubuklar labirent bahçesi ve oyun alanını sınırlandırmak için kullanılmıştır.

LiNA TASARIM

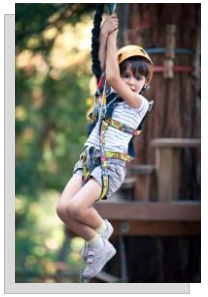
Aktivite Alanları

12 ÇOCUK OYUN ALANI (3+ yaş grubu)

Hey çocuklar! Bir oyun alanında ne olmasını hayal ederdiniz? Oyun evleri, tavşan delikleri, trambolinler, salıncaklar, mini zipline, tırmanma duvarı, renkli dev toplar ve dahası...



Evet, tematik oyun alanlarımızda bu bahsettiklerimizin hepsi var..Elbette ebeveynlerinizde sıra size gelirse..



13 DAĞ KIZAĞI

Çocukluğunuzda yokuşlardan aşağı kaydığınızı ve arkadaşlarınızla yarıştığınız günleri hatırlıyor musunuz? Bu hem çocuklar hem de yetişkinler için bu aktivite. Bu yüzden çocukluk fantezilerini yerine getir!

Koruyucu ekipman kullanmanıza gerek yoktur, çünkü bu son derece güvenli bir aktivitedir.

Başlangıç noktasında bekleme alanı bulunmaktadır. Uzman personel tarafından verilen kısa bir bilgi sonrasında aktiviteye başlayabilirsiniz.

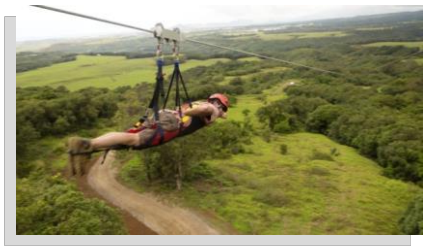
Aktivite Alanları

14 ZIPLINE (14+)

ZIP-LINE, genellikle paslanmaz çelikten yapılmış, bir yamaç üzerine monte edilmiş bir kablo üzerinde asılı bir makaradan oluşur. Serbest hareket eden kasnağa tutunarak ya da buna ek olarak, yerçekimi tarafından hareket ettirilen bir kullanıcının eğimli kablonun üstünden aşağıya doğru hareket etmesini sağlamak için tasarlanmıştır. Zipline, bazı dağlık ülkelerde uzun yıllar boyunca bir ulaşım yöntemi olarak kullanılmıştır.

POPÜLERLİK

Zipline'ın popülaritesi giderek artmaktadır. Doğru yer seçimi ve Zipline‘ın iyi organizasyonu ile kayak pisti ile bile rekabet edebilir.



GÜVENLİK

Tüm katılımcılar zipline kullanırken bir emniyet kemeri ve kask takmalıdır. Kayıt işleminden sonra ve zipline bildirimini imzaladıktan sonra, ağaçlarda zipline aktivitesine başlamadan önce uzman persnoelden bir eğitim almanız gerekmektedir. Zip-Line 14 yaşından büyük bireylerin kullanımı için uygundur.

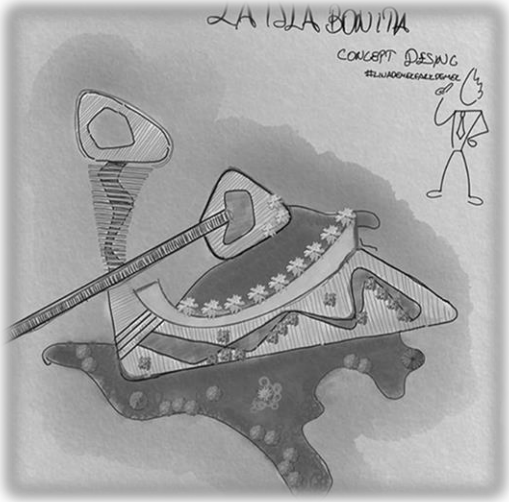
Kesitler

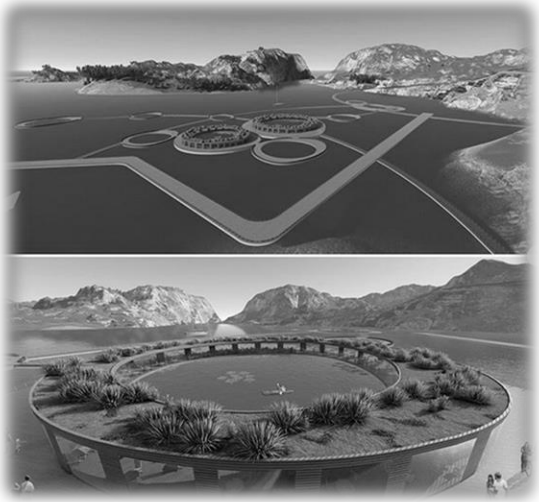
Eskiz Çalışmaları

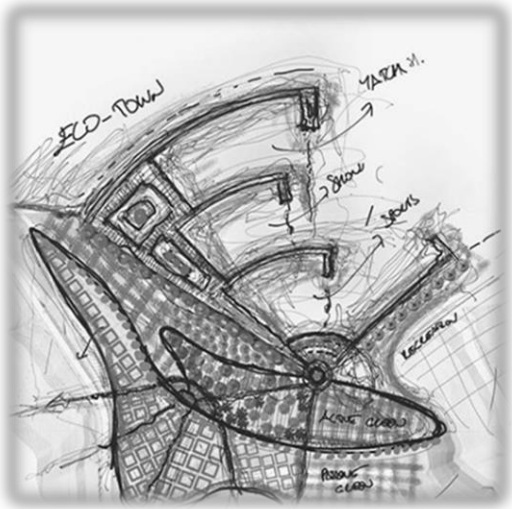
Görsel Çalışmalar

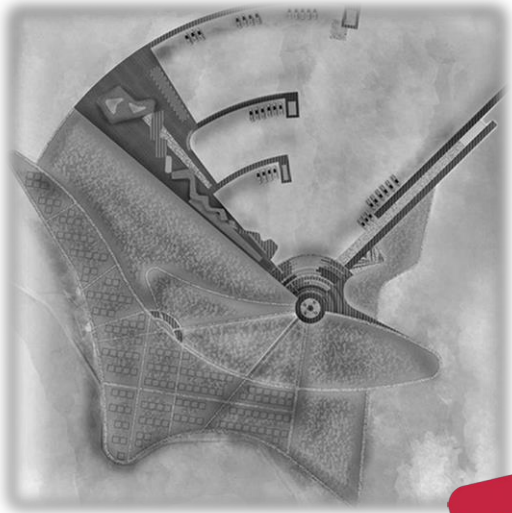
Görsel Çalışmalar

Çok yakında..









PEYZAJ PROJE | MİMARİ MAKET

İSTANBUL MERKEZ: Zühtü Pasa mah. Recep Peker Cad.Gezici sit.No:40/15 Kızıltoprak/Kadıköy/İSTANBUL
TEL :0 216 405 24 09

KAYSERİ ŞUBE : Serçeönü Mah. Saray Cad. Erciyes Sit. F Blok No:9/B Kocasinan / KAYSERİ
TEL:0 352 222 11 73
e-mail:info@linatasarim.com.tr

@tasarim.lina